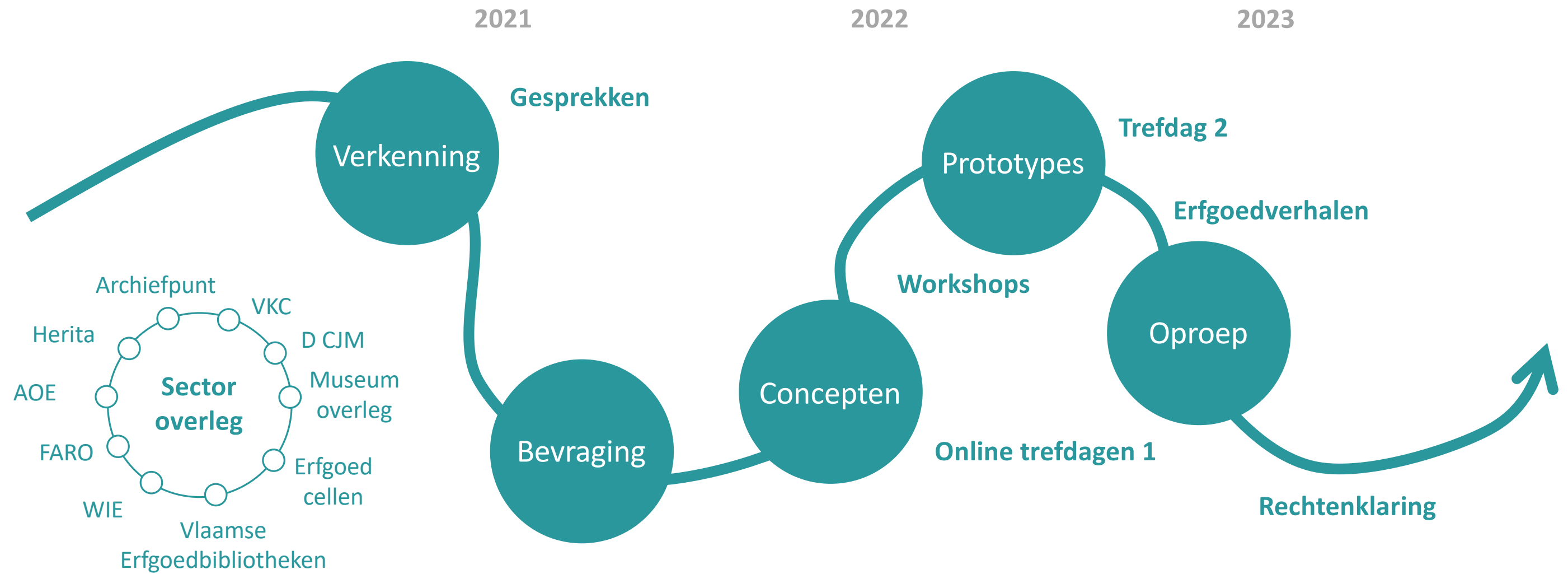




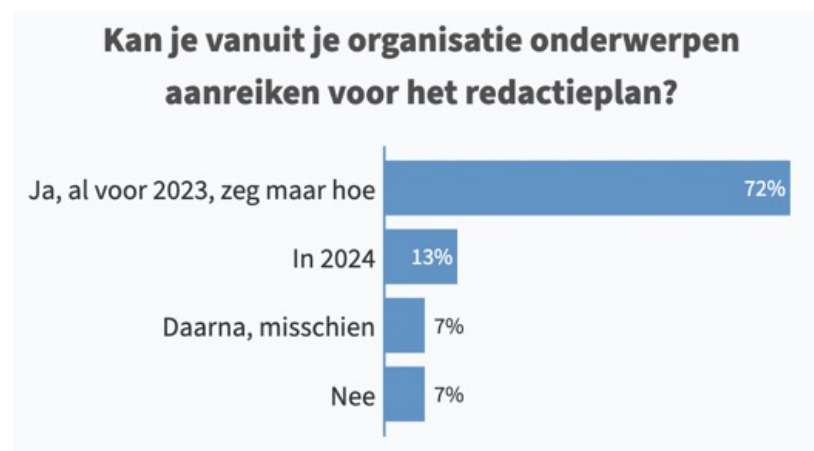
Hoe heeft de sector meegebouwd aan het VM

Wim Putzeys
D CJM

Bedankt voor de samenwerking!



Oproep eind 2022



n=69



n=66

Registreer | Aanmelden

Vlaanderen
verbeelding werkt

HET PROJECT | VRAGEN | NIEUWS

REDACTIEPLAN 2023

Schittert jouw verhaal straks in het virtueel museum?

In 2024 lanceren we het Virtueel museum van Vlaanderen. Wil je jouw cultureel erfgoed laten schitteren in het virtuele museum? **Bezorg ons dan jouw erfgoedverhaal.**

Hoe ga je te werk?

- [Maak een profiel](#) aan op onze projectsite.
- Lees onze tips. Ze helpen je bij het formuleren van een goed erfgoedverhaal.
- Bekijk [de selectiecriteria](#) die we gebruiken voor ons redactieplan
- Beschrijf je erfgoedverhaal in het [online formulier](#). Dat formulier bevat een aantal vragen en inspiratievoorbeelden.

Ons redactieteam, geleid door Geheugen Collectief, selecteert de voorstellen voor het redactieplan. Wij houden je op de hoogte over de verdere uitwerking van je voorstel.

[Bezorg ons hier je verhaal](#)

Erfgoedverhalen die collega's al indienden, kan je [hier bekijken](#).



Kunstwerkstede De Coene, een van de belangrijkste...

Het thema creatief design en productontwikkeling voert ons terug tot de middeleeuwse ambachten en is van belang...

BERNARD R.



lees meer



De historische collectie Agfa-Gevaert: een uniek stuk Vlaam...

De historische collectie Agfa-Gevaert vertelt het verhaal van een bedrijf dat uitgroeide tot een wereldspeler, maar vertelt ook de...

ANNELIES D.



lees meer



Het keizerpanorama - een draaiend 3D-spektakel uit 1905

Vraag je je wel eens af wat voorlopers van 3D films of TikTok zijn? Wat deden Vlamingen eigenlijk rond 1900 om zich te...

ANNELIES D.



lees meer



De Ronde voor Vrouwen

Ronde van Vlaanderen voor vrouwen - vrouwenwielrennen

DIETHARD V.



lees meer



Dierenschilders in de context van een nijvere burgerlijke stad

De Kortrijkse dierenschilders

BERNARD R.



lees meer



De eerste klavecimbelbouwers in de Lage Landen

De eerste klavecimbelbouwers waren hier in de Lage Landen begin 16 eeuw. Het virginaal van loos Karest uit 1548 is het oudste...

VAN BOVEN I.



lees meer



De eerste landbouwers in Vlaanderen

Rond 5300 v. Chr. arriveerden de eerste landbouwers in het gebied dat we tegenwoordig kennen als het Vlaamse...

IGOR V.



lees meer



Kempisch kieken, wereldkieken

'Beste Campinisten' Kempische commons op zijn mooist. Campinisten zijn vrienden, leden, sympathisanten, fans, kwekers, ... va...

MAARTEN J.



lees meer



De groe

In de streek bevindt/be Vlaanderer



Kerstbestand 1914

Het verhaal van de Eerste Wereldoorlog kent vele nuances. De monstrans toont ons de vredeswil die er tijdens de kerstperiode...

PETER V.



lees meer



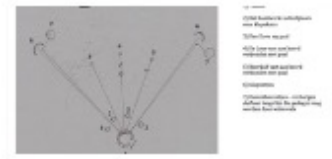
Het Tourpeloton in de schaduw van de eerste wielervedstrijd.

De allereerste officiële wielervedstrijd in België op 20 juli 1868 in het Jubelpark te Brussel.

FLIP W.



lees meer



De legge, historische vangplaats voor valken

Valkerij

IGHAN V.



lees meer



Gegraveerde rolste

De rolsteen is een... die door een p... verzamelaar

CAROLINE V.



lees meer



De Ros Beiaardomwegang van 1888 door Jan Verhas (1891) Ol...

Ommegangstradities en processies, in het bijzonder de Ros beiaardomwegang van Dendermonde

CAROLINE V.



lees meer



Spreek je Hessels?

Het dialect van Hasselt.

MARCO C.



lees meer



De oudste kaart van Vlaanderen

Binnen de manuscriptenverzameling van de Openbare Bibliotheek Brugge bewaren we een middeleeuwse kaart die bekend staat...

AN D.



lees meer



Contic

Reus Conti maar een v REUZENpla



De bloeitijd van het humanisme in Leuven

Tijdens de 16e eeuw beleefde de Leuvense universiteit haar gouden eeuw. Vernieuwende denkers zoals Desiderius...

AN S.



lees meer



Andreas Vesalius: de vader van de moderne anatomie

Vlaanderen als voedingsbodem voor wetenschappelijk onderzoek, vroeger en nu

AN S.



lees meer



Vierkante schoonheid

Tussen 1840 en 1940 was België internationaal toonaangevend voor de productie van keramische vloer- en wandtegels met fabrieken als Boch Frères uit La Louvière, Helman uit Brussel / Sint-Agatha-Berchem en de Manufactures de Céramiques d'Hemixem Gilliot & Cie. Vooral in de art nouveauperiode was de...

MARIO B.



lees meer



Het Sint-Alexius... Dendermonde

De begijnenbeweging in het algemeen... in de loop van de geschiedenis van het Sint-Alexiusbegijnhof van Dendermonde in het...

CAROLINE V.



lees meer



Gregoriaanse muziek in Vlaanderen

Gregoriaans wordt in de katholieke kerk wereldwijd nog heel af en toe gezongen. In West-Europa is het de oudste nog gekende muziekvorm, goed gedocumenteerd, maar nu met uitsterven bedreigd. In Vlaanderen komt het gregoriaans binnen samen met de grote bekeerders: van Amandus en Bavo in Gent...

IAN R.



lees meer



De Codex Eyckensis, het oudste boek van België

De Codex Eyckensis is het oudste bewaarde verlichte evangelieboek in België, Nederland en Luxemburg. Het uit twee...

STEPHANIE C.



lees meer



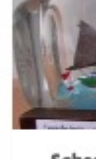
De hersenen van Guido Gezelle

De taalvirtuoos Guido Gezelle, van wie het archief bewaard wordt in de Openbare Bibliotheek Brugge. Gezelles papieren...

AN D.



lees meer



Schee

Scheepsmc inbrengen 100 jaar be



De Onze Lieve Vrouw van Gratie, een Italiaans...

Het internationale karakter dat de... met de... van de... van de...



Franse klassen in Antwerpse scholen

Het fenomeen van de transmutatieklassen in Vlaanderen. Het systeem vindt zijn...



Doelse kogge

Het belang van Vlaanderen in het algemeen en Antwerpen in het bijzonder als maritiem handelspunt vanaf de middeleeuwen tot d...



Stucwerkplafonds van Jan Christiaan Hansche

In de Abdij van Park in Leuven vind je drie... van Jan...



Het Guldenboek van de Vlaamse studentenkring 'Nederduitsch...

Het Guldenboek getuigt van een aantal historische... zoals de... van...



Le Phoenix: de eerste moderne metaalfabriek van Vlaanderen

Gent is vandaag alom gekend om haar... met de... van...



De eerste mensen in Vlaanderen

De tot nog toe oudste sporen van menselijke aanwezigheid in het gebied dat we tegenwoordig het Vlaamse gewest...



Tina Lucas en het verhaal van de Komeetlijn

Een belangrijk thema dat zeker niet mag ontbreken is de Komeetlijn en de rol die het... van...



De Vla

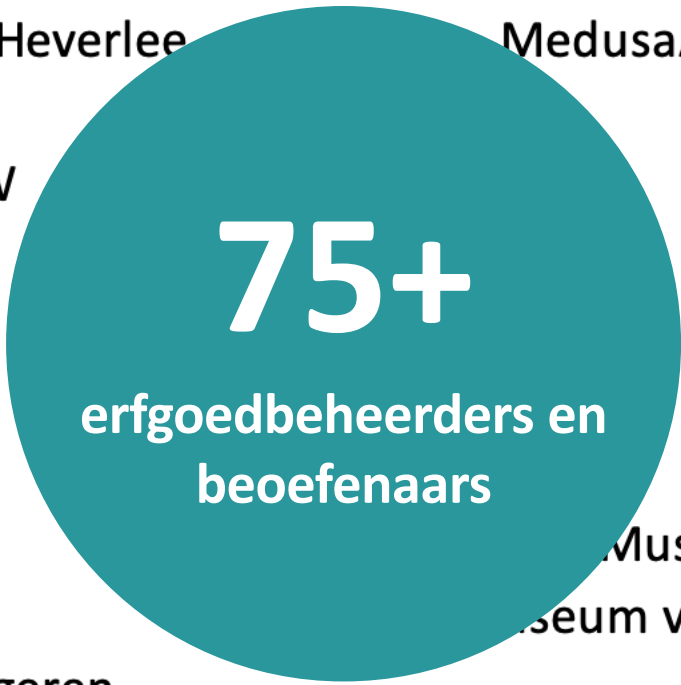
De beiaard torenklokk... van...



Abdijmuseum Ten Duinen
Commissie voor streekgebonden gastronomie, Hasselt
Adornesdomein & Jeruzalemkapel
ADVN | archief voor nationale bewegingen
Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis
Archeohuis De Kolonie
Bakkerijmuseum
Belgian Carillon Heritage Committee
Boek & Taal
CAG
Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven
Dé Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten te Hasselt vzw
Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee
De Dansgazet
De Klomp De Klinge VZW
Erfgoed
Erfgoed Lommel vzw
Erfgoedcel Denderland
Erfpunt
Etwie
FOMU
Gallo-romeins Museum Tongeren
Gemeente Koksijde
Gilliot & Roelants Tegelmuseum

Het MOT, Grimbergen
Huis van Alijn
In Flanders Fields museum
Industriemuseum
Jenevermuseum
Karelvanwijnendaele.be
Kempens Hoen
KOERS. Museum van de Wielersport
KU Leuven Bibliotheken Maurits Sabbibliotheek
KULeuven
Liberas vzw
M HKA
MedusaArts, Aerens-Philips Foundation / SON
MOU museum Oudenaarde
Musea Brugge
Musea Maaseik
Museum Dhondt-Dhaenens
Museum Het Stadsmus
Museum Plantin-Moretus
Museum van Deinze en de Leiestreek
Museum voor Heem- en Oudheidkunde in Kontich
NAVIGO
Openbare Bibliotheek Brugge
Parcum

Passchendaele Museum
Rijtuigmuseum Bree
Rubenshuis
Schola Gregoriana Cantab
Stad Aalst
Stad Gent
Stad Kortrijk Museum Abt
Stadsarchief Herentals
Stadsarchief Ieper
stadsmuseum Dendermon
Stadsmuseum Lier
Stiene Steekers
Studiecentrum voor Vlaamse N
t Grom
tattootanne tapa'o tattoolo
Tivoli boutique
Toerisme Dendermonde
Valkeniers.be
Veldeke Hasselt vzw
Verrassingen Om De Hoel
Vesaliusmuseum
vzw Verzamelaars Unie Hasselts I
Werkgroep Reuzenplan
Yper museum





Selectiecriteria voor het redactieplan van het virtueel museum

Het virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen focust zich op de digitale publieksootsluiting van erfgoed via een steeds groeiende verzameling verhalen en belevingen. Maar hoe kiezen we de verhalen die het redactieplan voor het virtueel museum voeden? Selectiecriteria wijzen ons de weg.

Eerste voorstel voor de selectiecriteria die het virtueel museum wil hanteren

1. Representatief voor de **hele geschiedenis**, van prehistorie tot nu, ook de moeilijke bladzijden.
2. Representatief voor **alle aspecten van cultuur** (wonen, werken, eten, leren ...).
3. Representatief voor **alle types erfgoed** (roerend, onroerend, immaterieel).
4. Representatief voor de **veranderlijke regio Vlaanderen**, de sporen die we er buiten nalieten en omgekeerd.
5. Representatief voor **verschillende perspectieven**, ook de minder bekende.
6. Zowel **bekend, onbekend** als **bedreigd erfgoed**.
7. **Grote en kleine geschiedenis**, ook persoonlijke en lokale verhalen die een menselijk gelaat geven aan de grote gebeurtenissen.
8. Mooi meegenomen: verbinding mogelijk met eigentijds thema (herkenbaarheid).



Voorstellen van

70%

van beheerders en
beoefenaars uit **oproep**
al verwerkt

325+

verwijzingen naar
permanent en tijdelijk
fysiek en digitaal
erfgoed aanbod

Alle soorten erfgoed

Cultureel 65%, immaterieel 27%, onroerend 28%*

450+

**beoefenaars en
beheerders**
in Vlaanderen
al op de kaart

150+

erfgoedbelevingen
in **5** formaten bij
lancering

100%

**spreiding over
Vlaanderen**

Antwerpen 24%,
Limburg 18%, O-Vlaanderen 16%,
VI-Brabant en Brussel 23%,
W-Vlaanderen 20%

2

redactieteams,
Geheugen Collectief
en OKV werken aan
en in storytelling
sjablonen

Alle aspecten van cultuur

Voeding, levensbeschouwing, leren en ontdekken,
samenleven, vermaken en genieten, werken, wonen

Hele geschiedenis

Van prehistorie tot hedendaagse tijd



Warme oproep
Blijf erfgoedverhalen voorstellen