

Digital storytelling in het virtueel museum van Vlaanderen

13.00 – 14.40

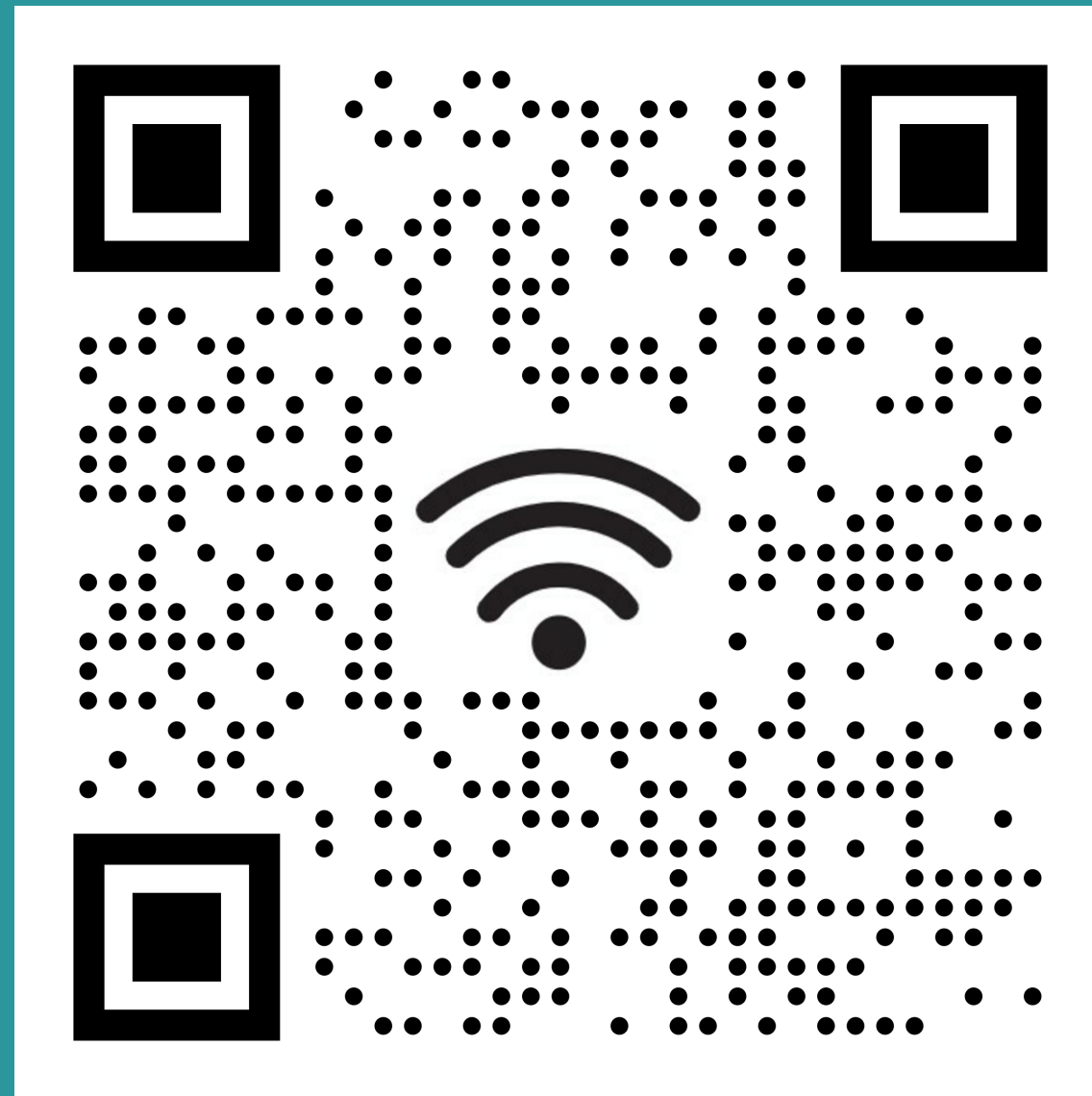
Break-out sessie augmented reality

DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wifi





Wie is wie

Wim Putzeys
D CJM

Sven Van de Perre
Tropos AR

Anna Nauwelaerts
D CJM

Agenda

13.00-13.10	Welkom en wie is wie
13.10-13.15	Agenda sessie
13.15-13.30	Format en voorbeeld
13.30-13.45	Redactionele uitdagingen en aandachtspunten
13.45-14.15	Waag je aan een AR-beleving
14.15-14.40	Presentatie en bespreking resultaten



Format en voorbeeld

Doel

- Uithangbord, wegwijzer
- Publiek tot bij fysieke erfgoedplek
- Tipje van de sluier
- Aha-momentje



Zoektocht naar vereenvoudiging (1)



Beeldherkenning gekoppeld aan AR-verrijking van digitale objecten in de app van het San Diego Museum of Art.

sdmart.org/augmented-reality/
Download van [Apple App Store](#) of [Google Play Store](#)

Departure (from The House of Menander), ca. 250, Turkey (SDMA)



BALBOA PARK
THE SAN DIEGO
MUSEUM OF ART

Lessen uit benchmarking: keep it simple

VS



Jules Tavernier. Kilauea Caldera, Sandwich Island, 1886 (SDMA)



Zoektocht naar vereenvoudiging (2)



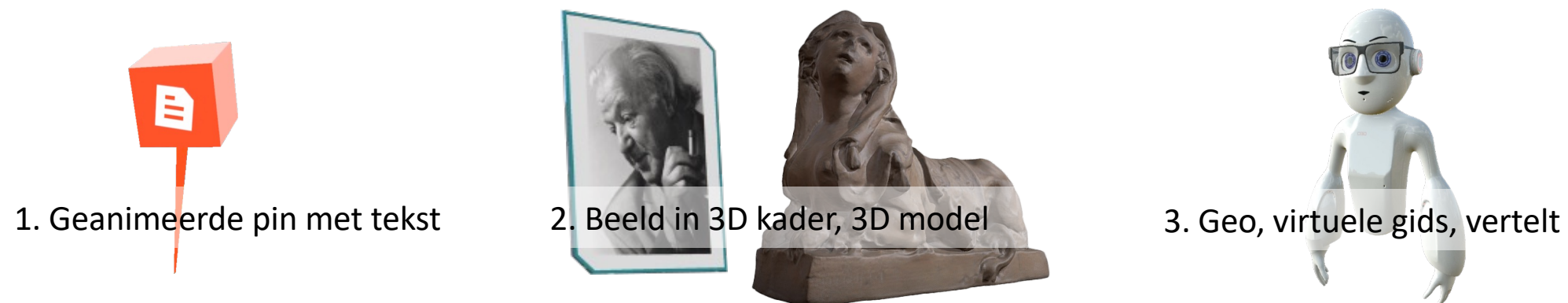
Lessen uit prototypes 2022:
productietijd, –kosten en
redactiewerk



omlaag

Uitkomst

- Sjabloon met bouwstenen (nu drie, meer op de roadmap)



- Basismateriaal beperken tot tekst en bestaande beelden of 3D modellen
- Extra ingrepen beperken (animatie, modelleren)
- Ambitie: text-to-speech (nu voor namen in NL nog niet goed genoeg)

Input

- Onderwerp
- Objecten (beelden of modellen)
- Suggesties voor weergave
- Tekst
- Beeldinformatie- en rechten
- Lokatie

Punt 5. (Gebruik ook cover en rechterpagina voor een eenvoudig model van het boek)

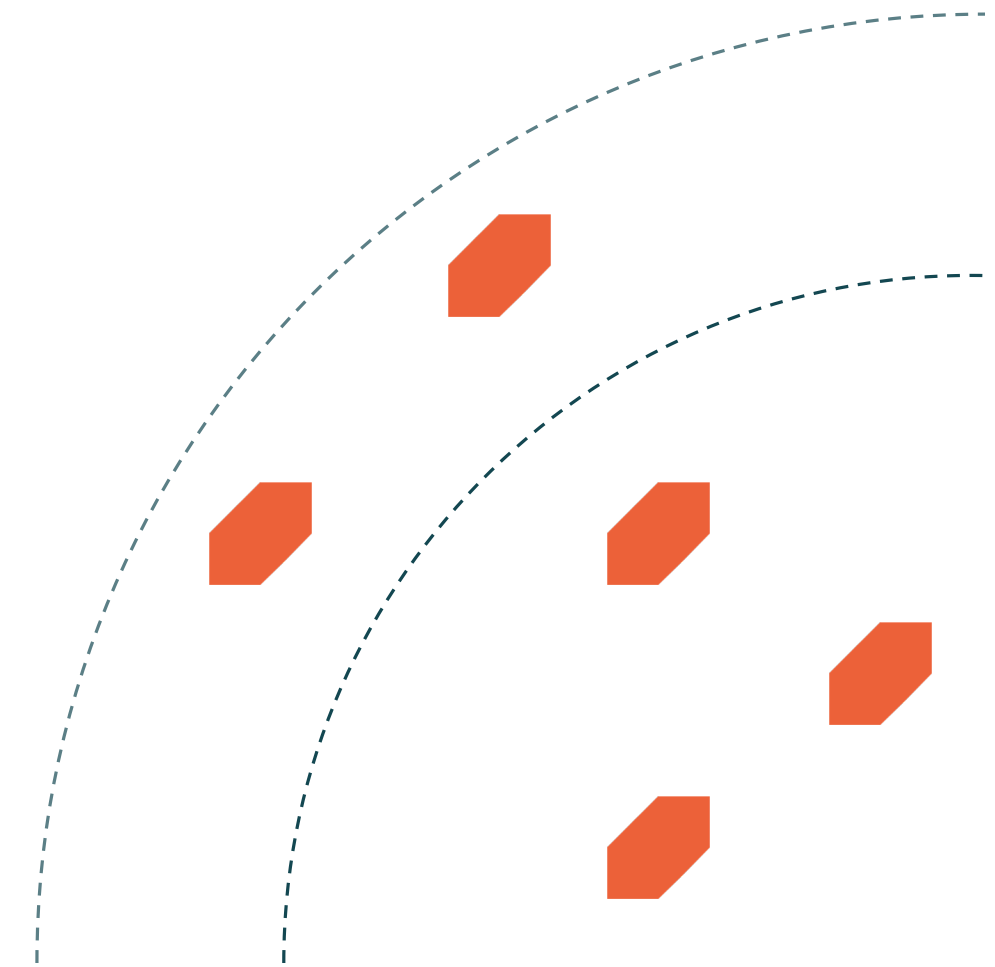
 <p>Afrmeting origineel: h 272mm x b 350mm x d 84mm Hi-res beeld op Google Drive Link naar volledig gedigitaliseerde boek Linkerpagina, rechterpagina</p>	Titel (60 tekens) Tulpengekte
Informatie bij beeld (maker, titel, bron, rechten) Jacob Marrel Album met voorstellingen van tulpen Rijksmuseum, Amsterdam Publiek domein	Tekst (400 tekens) Van half maart tot half mei kan je in de tuin genieten van een ware tulpenpracht. Dat was ook zo toen Rubens hier nog woonde. In oude archieven ontdekten we welke tulpensoorten populair waren in zijn tijd. Tulpenalbums onthullen hoe die er uit zagen. Heel gewild op dat moment, waren roodwitgevlamde tulpensoorten zoals deze <i>Petter</i> en <i>Otto de Man</i> . Zouden die hier ooit gestaan hebben? In de Noordelijke Nederlanden was er op dat moment sprake van een tulpengekte. Naar verluidt werden er op het hoogtepunt tulpenbollen verkocht voor een paar jaarlonen.
Locatie Wapper, voor het Rubenshuis	



Redactionele uitdagingen en aandachtspunten

Onderwerp, objecten en weergave

- Onderwerp uit collectie, buurt, gemeente,... ook ruimer dan eigen werking
- Objecten en weergave:
 - Wat verborgen of verdwenen is (tipje van de sluier)
 - Zwevend (positionering eenvoudiger)
 - (Uitver)groot (keuze bronbestand)
 - Simpele bewerking als aandachtstrekker (kleine animatie, focus,...)
 - Publiek domein



Tekst - teaser

- Verband met plek
- Gebruiker aanspreken
- Korte tekst, korte zinnen (pin, spreektekst Geo)
- Langere teksten gidsfiguur (hoger engagement)
- Beperk jargon, nodig uit tot verdieping
- Verwijzingen naar andere punten



47

S

Wist je dat de tuin van Rubens een mysterie herbergt?

W

Toen de tuin werd heraangelegd in 1939, ontdekte architect Emiel Van Haverbeke vier bakstenen zuilen.

W S

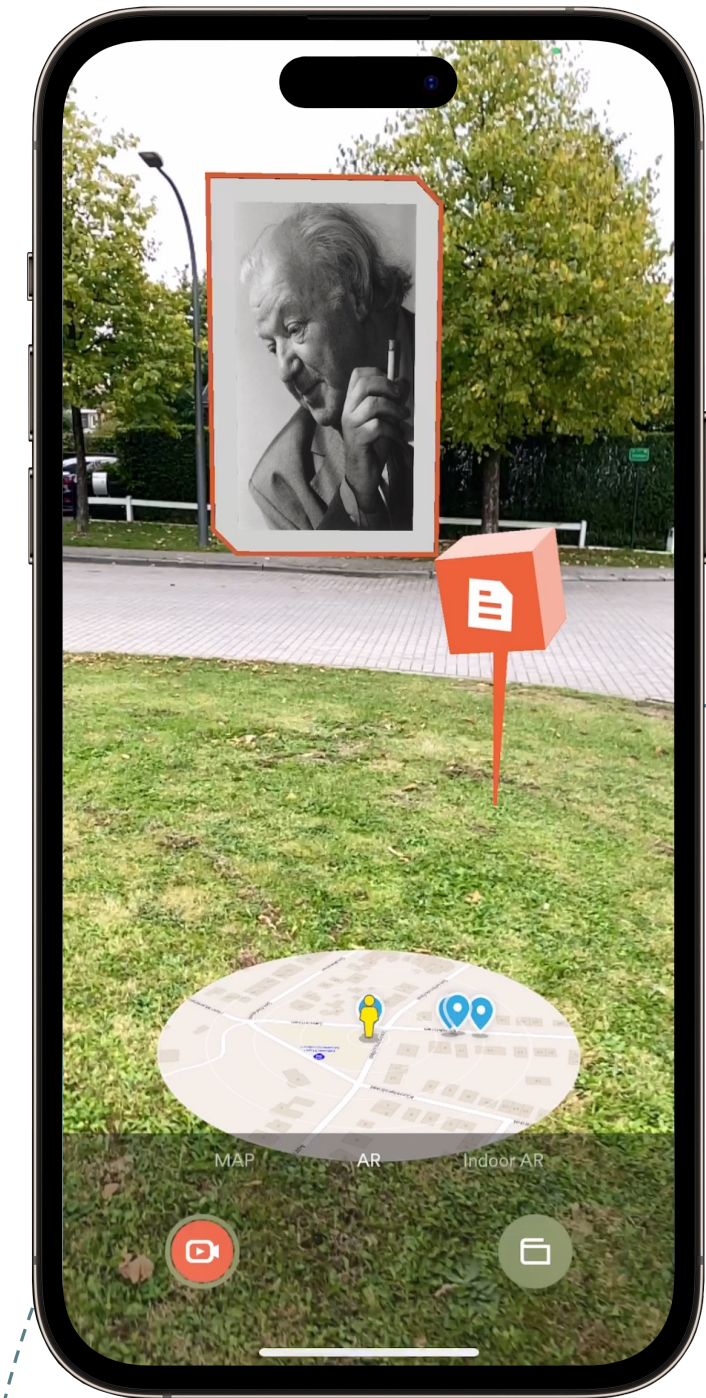
Van Haverbeke vermoedde dat het de resten waren van een calvinistische tempel, en maakte deze schets, die afbeelde hoe die er vermoedelijk uit zag.

Het verhaal achter die vondst gaat als volgt:



Lokatie

- Publieke ruimte
- Vrije ruimte rond het AR-punt (veilig voor gebruiker én erfgoedplek)
- Meerdere punten:
 - Niet te ver van elkaar
 - Geen volgorde





Waag je aan een AR-beleving

Waag je aan een AR-beleving

- Stap 1: welk(e) object(en)
- Stap 2: hoe tonen
- Stap 3: waar plaatsen
- Stap 4: rol voor virtuele gids



Presentaties

DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



Vlaanderen
verbeelding werkt



Plenaire sessies

Vanaf 14.45

Auditorium

BEDANKT!

Het verslag van deze trefdag
en meer informatie over het project vind je op
doemee.museumvanvlaanderen.be