

# Digital storytelling in het virtueel museum van Vlaanderen

13.00 – 14.40

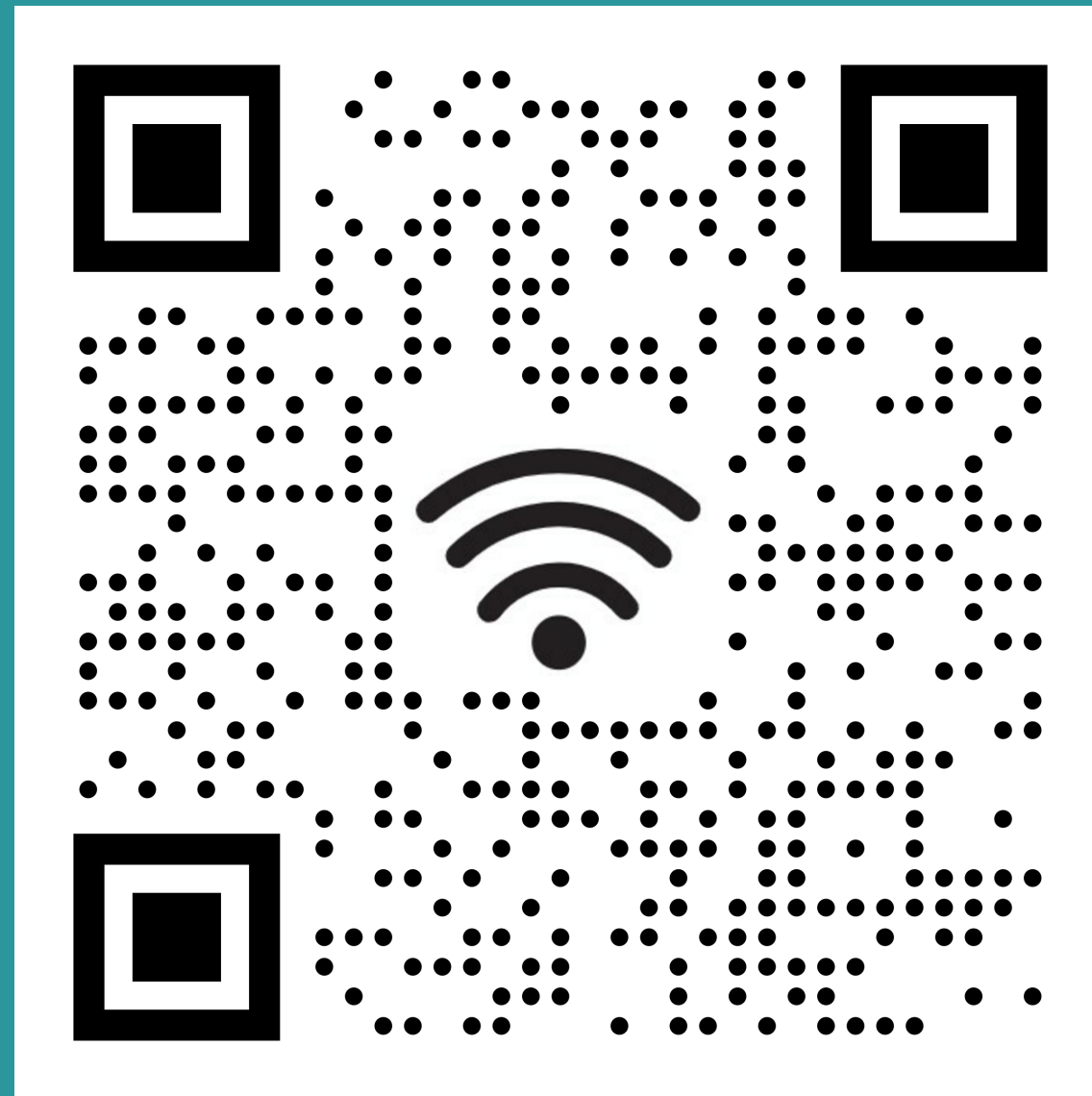
Break-out sessie scroll story

DEPARTEMENT  
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



Vlaanderen  
verbeelding werkt

# Wifi





# Wie is wie

Peter Wouters & Frank Huygens  
OKV

Hanne Poppe  
D CJM

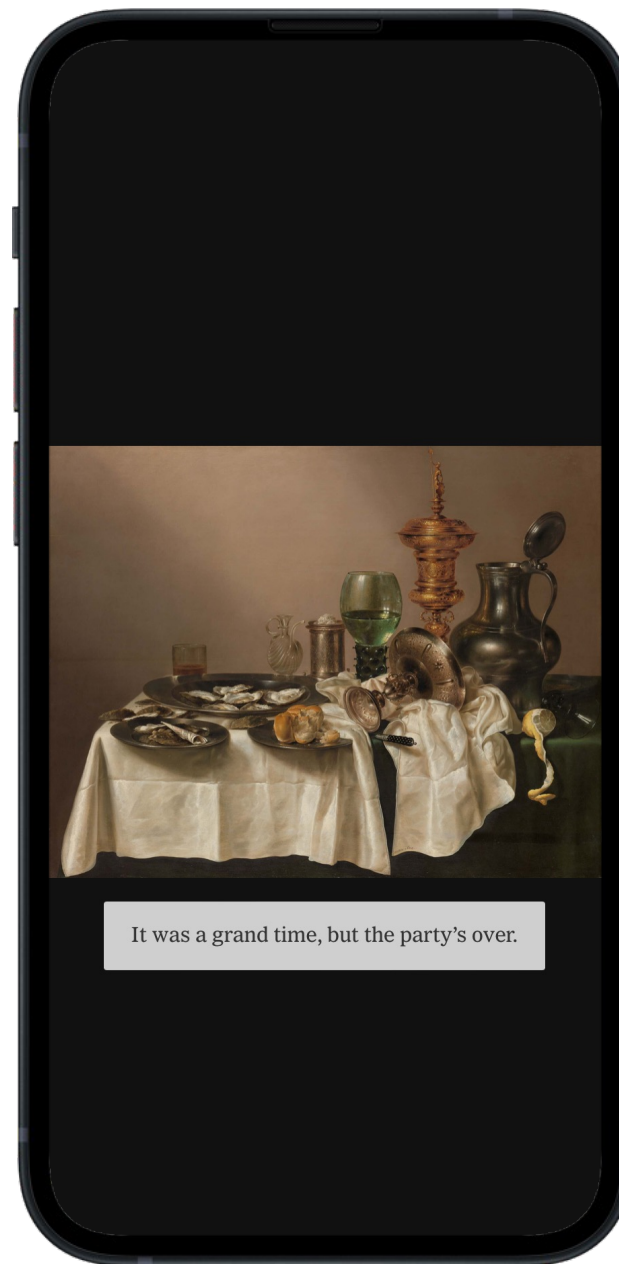
Tom Van Mierlo  
iO Digital

# Agenda

13.00-13.10	Welkom en wie is wie
13.10-13.15	Agenda sessie
13.15-13.25	Toelichting format en voorbeeld
13.25-13.35	Redactionele uitdagingen en aandachtspunten
13.35-13.45	Demo redactietool
13.45-14.15	Waag je aan een scroll story
14.15-14.40	Presentatie en bespreking resultaten

# Voorbeelden

[Voorbeeld  
New York Times](#)



[Klikmodel](#)



# Anatomie van een scroll story

Cut, pan, zoom in/out bij beeldovergang om de blik van de lezer te leiden

Eén of enkele korte teksten, scrollen over een beeld

DEPARTEMENT  
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



makkelijk te begrijpen.



Van links naar rechts ziet je op dit wandtapijt het leven van de heilige Antonius van Egypte.

In de laatste episode wenen de broeders rond de overleden heilige Antonius.



Reis naar de **Sint-Katharinakerk van Hoogstraten** en bewonder de wandtapijten van de graven van Lalaing.



Dat was goedkoper dan een boek.

Brepols & Dierckx zoon, *La princesse aérienne / De luchtprinses*, Turnhout, ca. 1870-1911 (Rijksmuseum, Amsterdam)

Blader door de grootste privéverzameling **Turnhoutse volksprenten**.

Ontdek het erfgoed in het echt

**MOU**  
Ontdek het verhaal van de stad Oudenaarde. Via prachtige beelden en bijzondere historische stukken reis je door de tijd.  
Oudenaarde

Toon/verberg beeldinformatie

Wegwijzers naar erfgoed (fysiek en digitaal)

# Redactionele aandachtspunten

- Brede thematische insteek (erfgoed verbinden doorheen tijd en plaats)
- Balans tussen overzicht en detail
- Gedreven door beeldkeuze
- Blik geleid door een beeld (overgangseffecten)
- Laagdrempelig geschreven (12+)





# Waag je aan een scroll story



# Waag je aan een scrollstory

- Stap 1: kies een thema
- Stap 2: beschrijf in grote lijnen de elementen die je in het verhaal wil betrekken
- Stap 3: stel een startbeeld en een openingstekst voor
- Stap 4: stel een paar wegwijzers voor





# Plenaire sessies

Vanaf 14.45

Auditorium

# BEDANKT!

Het verslag van deze trefdag  
en meer informatie over het project vind je op  
[doemee.museumvanvlaanderen.be](http://doemee.museumvanvlaanderen.be)