

Digital storytelling in het virtueel museum van Vlaanderen

13.00 – 14.40

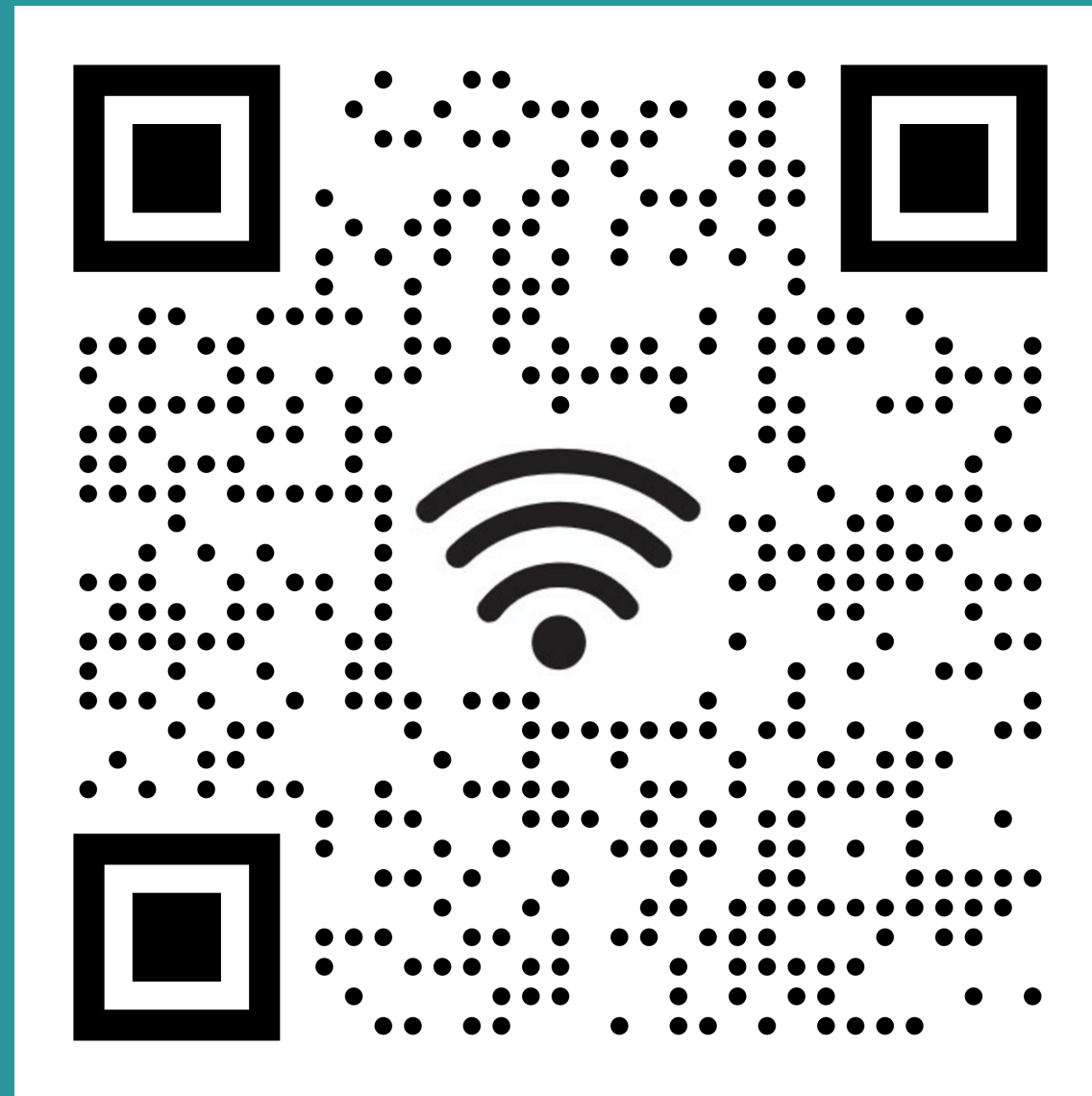
Break-out sessie scroll story

DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wifi





Wie is wie

Aline Sax
Geheugen Collectief

Anke Kesters
D CJM

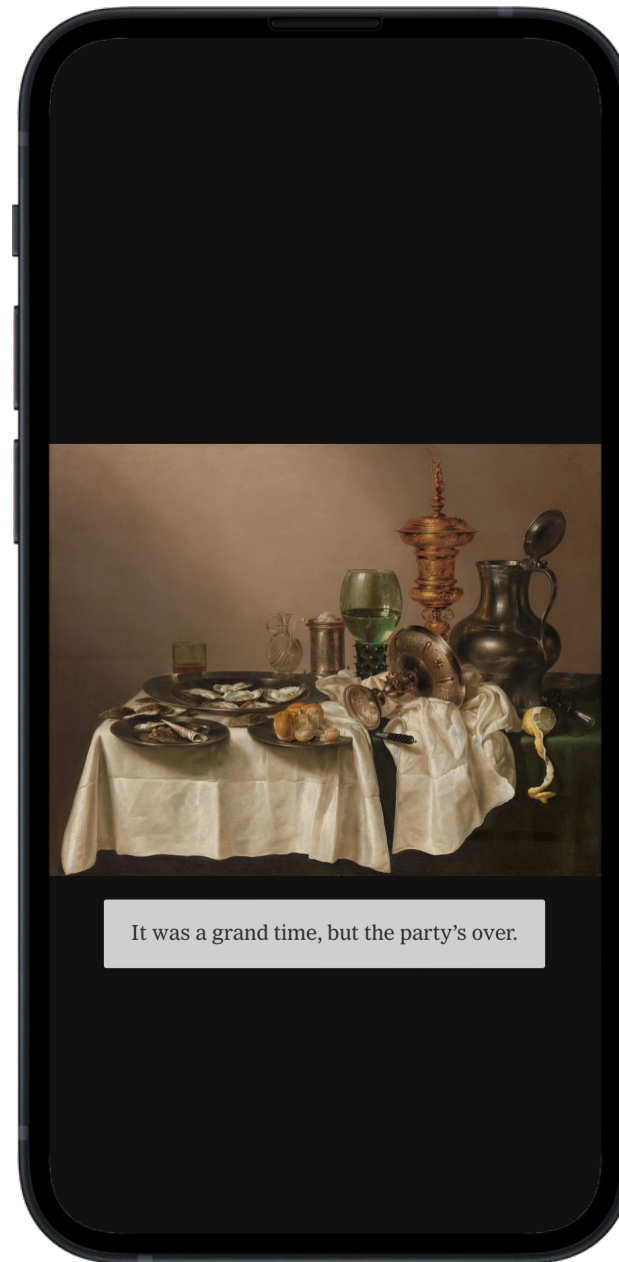
Tom Van Mierlo
iO Digital

Agenda

13.00-13.10	Welkom en wie is wie
13.10-13.15	Agenda sessie
13.15-13.25	Toelichting format en voorbeeld
13.25-13.35	Redactionele uitdagingen en aandachtspunten
13.35-13.45	Demo redactietool
13.45-14.15	Waag je aan een scroll story
14.15-14.40	Presentatie en bespreking resultaten

Voorbeelden

[Voorbeeld
New York Times](#)



[Klikmodel](#)



Anatomie van een scroll story

Cut, pan, zoom in/out bij beeldovergang om de blik van de lezer te leiden

Eén of enkele korte teksten, scrollen over een beeld



In 1914 richtte Camille voor hen
De Gazette van Detroit op, een
Vlaams-Amerikaanse
immigrantenkrant.



Voor veel emigranten was dit
-tijdens de oorlog en daarna -
de enige nieuwsbron over hun
thuisland.

De krant verscheen van 1914 tot
2018.

Momenteel digitaliseert de
Erfgoedbibliotheek Hendrik
Conscience in Antwerpen alle
jaargangen.

Niet iedereen vertrok
permanent. Heel wat Vlaamse
seizoenarbeiders hielpen in de
zomermaanden met de graan-
en bietenoogsten in Frankrijk en
Wallonië.



Seizoenarbeiders poseren in het veld tijdens de
bietenoogst
(CAG/Seizoenarbeidersmuseum)

De seizoenarbeiders in Frankrijk
werden Fransmans genoemd. Hun
verhaal ontdek je in het
Fransmansmuseum in Koekelare.

Ontdek het erfgoed in het echt



Fransmansmuseum

Ontdek hoe duizenden
mannen en vrouwen uit
Vlaanderen tot in de jaren
1960 naar Noord-Frankrijk
trokken om er te werken.

Koekelare

Toon/verberg
beeldinformatie

Wegwijzers naar
erfgoed (fysiek en
digitaal)



Demo redactietool



Redactionele uitdagingen en aandachtspunten

Redactionele aandachtspunten

- Brede thematische insteek (erfgoed verbinden doorheen tijd en plaats)
- Balans tussen micro (details, anekdotes) en macro (context, overzicht)
- Verhaalstructuur is belangrijk
- Verhaal vertrekt vanuit beeld
- Geen 'praatje bij een plaatje'
- Blik geleid door een beeld (overgangseffecten), tekst en beeld niet 1 op 1
- Tekst bestaat uit korte blokjes en is laagdrempelig geschreven (12+)



Waag je aan een scroll story

Waag je aan een scrollstory

- Stap 1: kies een thema
- Stap 2: beschrijf in grote lijnen de elementen die je in het verhaal wil betrekken
- Stap 3: stel een startbeeld en een openingstekst voor
- Stap 4: stel een paar wegwijzers voor





Plenaire sessies

Vanaf 14.45

Auditorium

BEDANKT!

Het verslag van deze trefdag
en meer informatie over het project vind je op
doemee.museumvanvlaanderen.be